

## Qué dulce encanto tiene en mis recuerdos...

por Pedro Conde

*El viento me dice que ya viene la gente, empujando el aire y comprimiendo el sonido de esta melodía clásica en los túneles porteños...*



Figura 1: Marcelo Carpita

*"Qué dulce encanto tiene en mis recuerdos..."*

El viento me dice que ya viene la gente, empujando el aire y comprimiendo el sonido de esta melodía clásica en los túneles porteños.

*...aromada florecita, amor mío de una vez...*

El primer pasajero hace su carrerita de todas las mañanas, porque puntualmente pasa tarde, pero antes emboca dos monedas y un saludo alegre.

*...la conocí en el campo allá muy lejos una tarde, donde crecen los trigales...*

No entiendo a esa señora muerta de ganas de mirar la guitarra, forzándose a seguir su camino, dura y fría.

*...y así nació nuestro querer, con ilusión, con mucha fe...*

"Buen día" una, dos, tres, cien, doscientas, trescientas veces por día y la alegría rebota por las paredes del túnel, molestando de vez en cuando a algún amargo crónico.

*...pero no se por qué la flor, se marchitó...*

---

El túnel va quedando vacío y por entre el silbido del último pasajero se cuele un llanto. Me asomo y observo una pareja que por la actitud debería estar separándose, él sentado en la escalera, tomándose la cara con las dos manos y ella consolándolo tiernamente. No peleaban, sólo se decían adiós.

*...como una queja errante, en la campiña va flotando...*

Acompañé ese momento con las melodías más sentidas que pudieran ocurrírseme y a la vez aplacar toda esa tristeza, pues sentí que ellos habían escogido ese lugar por su música.

*...y amándola con loco amor, así llegué a comprender lo que es querer...*

Luego de un buen rato de lágrimas y melodías, él se alejó por la escalera hacia el exterior y ella en sentido contrario, hacia la estación.

Al pasar a mi lado le pregunté: ¿Cómo te llamás?, y ella sin mirarme respondió:

***Merceditas."***

Pedro Conde - 27/6/2004